

CONCERTI d'AUTUNNO del CAMPUS

LATINA
CIRCOLO CITTADINO SANTE PALUMBO

VENERDÌ 24 OTTOBRE ore 18:00

(dal 61° Festival Pontino)

Stelia Doz, soprano

Corrado Rojac, armonica a mantice

Le Romanze per voce e armonica a mantice di Giuseppe

Greggiati: pagine sconosciute del belcanto italiano

GIUSEPPE GREGGIATI dal Metodo per armonica a mantice:

Cantabile n.17

Largo in Do minore o maggiore n.5.1

Guarda che bianca luna

Bruno è il cielo

CORRADO ROJAC

nel tremore III

GIUSEPPE GREGGIATI

Sventurato il cor che fida

Amore e indifferenza

VENERDÌ 31 OTTOBRE ore 18:00

GIOVANI TALENTI CHIGIANI

Lucia Pagano, soprano

Simone Gulli, clavicembalo

ALESSANDRO SCARLATTI

Variazioni sulla Follia (Partite sulla Follia di Spagna)

dalla Serenata Il giardino d'amore

Invan fra queste selve (Adone - Recitativo)

Più non m'alletta e piace il vago usignoletto (Adone - Aria)

Ciprigna, e dove sei? (Venere e Adone - Recitativo)

Se come dolce e vago (Adone - Aria)

O fortunate Aurette (Adone - Recitativo)

Ah, non mi dir così (Adone - Aria)

Venere, assai ti deggio (Adone - Recitativo)

Con battaglia di fiero tormento (Adone - Aria)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

L'arrivo della Regina di Saba

Sinfonia all'atto III dall'Oratorio Solomon, HWV 67

dalla Cantata Mi palpita il cor, HWV 132

Mi palpita il cor (Aria, Recitativo, Aria)

Ho tanti affanni in petto (Aria)

Clori, di te mi lagno (Recitativo)

S'un dì m'adora la mia crudele (Aria)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL/ WILLIAM BABELL

Lascia ch'io pianga, dall'opera *Rinaldo*, HWV 7

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Di notte il pellegrino (Aria di Costanza), dall'opera *Riccardo*

Primo, Re d'Inghilterra, HWV 23

Se corrisposto un core... Amor è qual vento (Aria di Dorinda),
dall'opera *Orlando*, HWV 31

Da tempesta il legno infranto (Aria di Cleopatra), dall'opera
Giulio Cesare in Egitto, HWV 17

VENERDÌ 7 NOVEMBRE ore 18:00

Nicolas Giacomelli, pianoforte

ROBERT SCHUMANN Kreisleriana op. 16

Ausserst bewegt

Sehr innig

Sehr aufgeregzt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

JOHANNES BRAHMS Sette fantasie per pianoforte op. 116

Capriccio - Presto energico

Intermezzo - Andante

Capriccio - Allegro passionato

Intermezzo - Adagio

Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo - Andantino teneramente

Capriccio - Allegro agitato

VENERDÌ 21 NOVEMBRE ore 18:00

Paolo Navarra, pianoforte

FRANCIS POULENC Trois Novelettes FP47/173

CLAUDE DEBUSSY Estampes L.100

Pagodes - La soirée dans Grenade - Jardins sous la pluie

FRYDERYK CHOPIN Sonata n.3 op.58

Allegro Maestoso - Scherzo Molto vivace

Largo - Finale Presto non tanto

VENERDÌ 5 DICEMBRE ore 18:00

(dal 61° Festival Pontino)

Axel Trolese, pianoforte

Omaggio a Maurice Ravel

in memoria di Gianfranco Pitton

MAURICE RAVEL Rapsodie espagnole (trascr. L. Garban)

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata op. 2 n. 3 in Do maggiore

Allegro con brio

Adagio

Scherzo: Allegro

Allegro assai

MAURICE RAVEL Le tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

VENERDÌ 12 DICEMBRE ore 18:00

DUO MATEAUX

Giovanna Buccarella, violoncello

Francesco Diodovich, chitarra

DUSAN BOGDANOVIC

Quattro Salmi (2024)*

Balkan Sketches (2025)*

Morning dance - Lament - Vranjanka - Macedonian Dance

Broad Song - Small/Knit Dance

Seven Epigrams (2025)*

Adagio rubato - Andante - Agitato - Lento - Allegretto

Adagio - Lento

GIOVANNI SOLLIMA

Virginia Woolf (il flusso di coscienza)

Free Life On Earth (2003)

I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII

* prime esecuzioni

La Fondazione Campus Internazionale di Musica torna nello storico Circolo Cittadino di Latina con una nuova edizione dei Concerti d'Autunno con cui chiude la sua programmazione musicale 2025, iniziata con il 33° Concerto di Capodanno.

La "sestina d'autunno" presenta sei appuntamenti confermati in orario pomeridiano con un repertorio che spazia dal Barocco al Belcanto, dal Romanticismo al Novecento, fino ad opere recenti di Giovanni Sollima e novità assolute del compositore serbo Dusan Bogdanovic.

Accanto ad artisti la cui fama è consolidata, è stato riservato ampio spazio a musicisti emergenti e talentuosi, alcuni dei quali segnalati da importanti istituzioni musicali italiane, quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Accademia Chigiana di Siena che ci onorano della loro collaborazione.

I Concerti d'Autunno accolgono, inoltre, due concerti nati all'interno del progetto del 61° Festival Pontino che abbiamo rinvia e riprogrammato rispettivamente il 24 ottobre e il 5 dicembre, e sarà proprio il duo formato dal soprano Stella Doz e dal fisarmonicista Corrado Rojac a dare l'avvio alla nuova stagione. Per questi due eventi resta valida la pregevole iniziativa promossa per il Festival Pontino da BSP Pharmaceuticals Un concerto sospeso, grazie alla quale, previa prenotazione, saranno disponibili per i dipendenti BSP e per gli studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale di Latina una quota di biglietti acquistati dall'azienda.

Ci auguriamo che questo spirito contagi anche altre imprese permettendoci di allargare il perimetro delle nostre iniziative e agevolare la partecipazione di ogni fascia di pubblico.

Ringraziamo gli Enti sovvenzioni, i sostenitori privati, i Soci che ci permettono di proseguire nella missione del Campus e gli artisti che non fanno mai mancare la loro generosa disponibilità a condividere il cammino.

Il Presidente
Elisa Cerocchi



BIGLIETTI DEI CONCERTI

BIGLIETTO € 10 - ridotto € 7

ABBONAMENTO € 42 - ridotto € 25

Consigliata la prenotazione

entro le ore 13:00 del giorno del concerto

- WhatsApp al 329 7540544 oppure via e-mail a
- biglietteria@campusmusica.it

Per i concerti del 61° Festival Pontino, riprogrammati il 24 ottobre e il 5 dicembre 2025, resta valida l'iniziativa di BSP Pharmaceuticals Un concerto sospeso grazie alla quale, previa prenotazione, saranno disponibili per i dipendenti BSP e per gli studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale di Latina una quota di biglietti acquistati dall'azienda.



CAMPUS
INTERNAZIONALE
DI MUSICA
Fondazione



www.campusmusica.it




CAMPUS
INTERNAZIONALE
DI MUSICA
Fondazione

CONCERTI d' AUTUNNO del CAMPUS 2025



LATINA
CIRCOLO CITTADINO SANTE PALUMBO
Sala Orazio Di Pietro