

## VENERDÌ 24 OTTOBRE ore 18:00

(dal 61° Festival Pontino)

**Stelia Doz, soprano**

**Corrado Rojac, armonica a mantice**

*Le Romanze per voce e armonica a mantice di Giuseppe*

*Greggiati: pagine sconosciute del belcanto italiano*

GIUSEPPE GREGGIATI dal Metodo per armonica a mantice:

*Cantabile n.17*

*Largo in Do minore o maggiore n.5.1*

*Guarda che bianca luna*

*Bruno è il cielo*

CORRADO ROJAC

*nel tremore III*

GIUSEPPE GREGGIATI

*Sventurato il cor che fida*

*Amore e indifferenza*

## VENERDÌ 31 OTTOBRE ore 18:00

GIOVANI TALENTI CHIGIANI

**Lucia Pagano, soprano**

**Simone Gulli, clavicembalo**

ALESSANDRO SCARLATTI

*Variazioni sulla Follia* (Partite sulla Follia di Spagna)

dalla *Serenata Il giardino d'amore*

*Invan fra queste selve* (Adone - Recitativo)

*Più non m'alletta e piace il vago usignoletto* (Adone - Aria)

*Ciprigna, e dove sei?* (Venere e Adone - Recitativo)

*Se come dolce e vago* (Adone - Aria)

*O fortunate Aurette* (Adone - Recitativo)

*Ah, non mi dir così* (Adone - Aria)

*Venere, assai ti deggio* (Adone - Recitativo)

*Con battaglia di fiero tormento* (Adone - Aria)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

*L'arrivo della Regina di Saba*

*Sinfonia all'atto III dall'Oratorio Solomon*, HWV 67

dalla *Cantata Mi palpita il cor*, HWV 132

*Mi palpita il cor* (Aria, Recitativo, Aria)

*Ho tanti affanni in petto* (Aria)

*Clori, di te mi lagno* (Recitativo)

*S'un di m'adora la mia crudele* (Aria)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL/ WILLIAM BABELL

*Lascia ch'io pianga*, dall'opera *Rinaldo*, HWV 7

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

*Di notte il pellegrino* (Aria di Costanza), dall'opera *Riccardo*

*Primo, Re d'Inghilterra*, HWV 23

*Se corrisposto un core... Amor è qual vento* (Aria di Dorinda),

dall'opera *Orlando*, HWV 31

*Da tempeste il legno infranto* (Aria di Cleopatra), dall'opera

*Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

## VENERDÌ 7 NOVEMBRE ore 18:00

**Nicolas Giacomelli, pianoforte**

ROBERT SCHUMANN Kreisleriana op. 16

*Ausserst bewegt*

*Sehr innig*

*Sehr aufgeregt*

*Sehr langsam*

*Sehr lebhaft*

*Sehr langsam*

*Sehr rasch*

*Schnell und spielend*

JOHANNES BRAHMS Sette fantasie per pianoforte op. 116

*Capriccio - Presto energico*

*Intermezzo - Andante*

*Capriccio - Allegro passionato*

*Intermezzo - Adagio*

*Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento*

*Intermezzo - Andantino teneramente*

*Capriccio - Allegro agitato*

## VENERDÌ 21 NOVEMBRE ore 18:00

**Paolo Navarra, pianoforte**

FRANCIS POULENC Trois Novelettes FP47/173

CLAUDE DEBUSSY Estampes L.100

*Pagodes - La soirée dans Grenade - Jardins sous la pluie*

FRYDERYK CHOPIN Sonata n.3 op.58

*Allegro Maestoso - Scherzo Molto vivace*

*Largo - Finale Presto non tanto*

## VENERDÌ 5 DICEMBRE ore 18:00

(dal 61° Festival Pontino)

**Axel Trolese, pianoforte**

*Omaggio a Maurice Ravel*

in memoria di Gianfranco Pitton

MAURICE RAVEL Rapsodie espagnole (trascr. L. Garban)

*Prélude à la nuit*

*Malagueña*

*Habanera*

*Feria*

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata op. 2 n. 3 in Do maggiore

*Allegro con brio*

*Adagio*

*Scherzo: Allegro*

*Allegro assai*

MAURICE RAVEL Le tombeau de Couperin

*Prélude*

*Fugue*

*Forlane*

*Rigaudon*

*Menuet*

*Toccata*

## VENERDÌ 12 DICEMBRE ore 18:00

DUO MATEAUX

**Giovanna Buccarella, violoncello**

**Francesco Diodovich, chitarra**

DUSAN BOGDANOVIC

*Quattro Salmi* (2024)\*

*Balkan Sketches* (2025)\*

*Morning dance - Lament - Vranjanka - Macedonian Dance*

*Broad Song - Small/Knit Dance*

*Seven Epigrams* (2025)\*

*Adagio rubato - Andante - Agitato - Lento - Allegretto*

*Adagio - Lento*

GIOVANNI SOLLIMA

*Virginia Woolf* (il flusso di coscienza)

*Free Life On Earth* (2003)

*I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII*

\* prime esecuzioni

**L**a Fondazione Campus Internazionale di Musica torna nello storico Circolo Cittadino di Latina con una nuova edizione dei Concerti d'Autunno con cui chiude la sua programmazione musicale 2025, iniziata con il 33° Concerto di Capodanno.

La "sestina d'autunno" presenta sei appuntamenti confermati in orario pomeridiano con un repertorio che spazia dal Barocco al Belcanto, dal Romanticismo al Novecento, fino ad opere recenti di Giovanni Sollima e novità assolute del compositore serbo Dusan Bogdanovic.

Accanto ad artisti la cui fama è consolidata, è stato riservato ampio spazio a musicisti emergenti e talentuosi, alcuni dei quali segnalati da importanti istituzioni musicali italiane, quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Accademia Chigiana di Siena che ci onorano della loro collaborazione.

I Concerti d'Autunno accolgono, inoltre, due concerti nati all'interno del progetto del 61° Festival Pontino che abbiamo rinviato e riprogrammato rispettivamente il 24 ottobre e il 5 dicembre, e sarà proprio il duo formato dal soprano Stella Doz e dal fisarmonicista Corrado Rojac a dare l'avvio alla nuova stagione. Per questi due eventi resta valida la pregevole iniziativa promossa per il Festival Pontino da BSP Pharmaceuticals. Un concerto sospeso, grazie alla quale, previa prenotazione, saranno disponibili per i dipendenti BSP e per gli studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale di Latina una quota di biglietti acquistati dall'azienda.

Ci auguriamo che questo spirito contagi anche altre imprese permettendoci di allargare il perimetro delle nostre iniziative e agevolare la partecipazione di ogni fascia di pubblico.

Ringraziamo gli Enti sovventori, i sostenitori privati, i Soci che ci permettono di proseguire nella missione del Campus e gli artisti che non fanno mai mancare la loro generosa disponibilità a condividere il cammino.

Il Presidente  
Elisa Cerocchi



#### BIGLIETTI DEI CONCERTI

**BIGLIETTO € 10 - ridotto € 7**

**ABBONAMENTO € 42 - ridotto € 25**

#### Consigliata la prenotazione

entro le ore 13:00 del giorno del concerto

- WhatsApp al 329 7540544 oppure via e-mail a
- [biglietteria@campusmusica.it](mailto:biglietteria@campusmusica.it)

Per i concerti del 61° Festival Pontino, riprogrammati il 24 ottobre e il 5 dicembre 2025, resta valida l'iniziativa di BSP Pharmaceuticals. Un concerto sospeso grazie alla quale, previa prenotazione, saranno disponibili per i dipendenti BSP e per gli studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale di Latina una quota di biglietti acquistati dall'azienda.



CAMPUS  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA  
Fondazione



[www.campusmusica.it](http://www.campusmusica.it)



CAMPUS  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA  
Fondazione

# CONCERTI d' AUTUNNO del CAMPUS 2025



LATINA  
CIRCOLO CITTADINO SANTE PALUMBO  
Sala Orazio Di Pietro